

**GANG** En lang gang forbinder de to husfløje, hvor den ene huser køkken-alrum og gæsteafdelingen, mens den anden rummer stuen og et forældre-soværelse. Døtrene værelser ligger i forbindelse med gangarealet.

# NOSTALGI I SKOVKANTEN

Et trædæk på næsten 200 kvm og et spåntækket trætag er bare to ud af mange trækplastre, som får familien Boyer-Søgaard til at køre mod Tisvilde og deres sommerhus lige så snart weekenden begynder, eller kalenderen siger ferie.

AF JULIE VÖGE. FOTO: LISBETT WEDENDAHL.



**HUSET** Det specielle spåntækkede egetræstag, der i en meter lange planker er lagt forskudt, den konisk formede skorsten, husets, trædækkets og grundens areal giver sommerhuset et præg af Cape Cod og The Kennedys eller en fornem gård i Vestjylland fra 1800-tallet.



**TERRASSE** Trædækket i ipé-træ er 193 kvm stort. På en af husets sider er der sat en udendørsbruser op og en bæk, hvor pigerne godt kan lide at lege, for der er de uden for mors og fars synsfelt omme fra den anden side af terrassen.



**V**i er allesammen blevet vaccineret, for vi bruger meget tid udenfor og bor lige ved siden af skoven, fortæller Anders Boyer-Søgaard.

Vaccinen, Anders taler om, er mod TBE, der kan overføres via skovflåter til mennesker, og som kan give farlig hjernehindebetændelse.

Og forståeligt nok, at Anders og familien er forsigtige. Anders gik for et par år siden rundt med et flåtbid, som han først fik øje på, da hans ene ben var ildrødt og han havde fået infektion. Bortset fra de irriterende, små flåtbæster, ånder alt fred og idyl i familiens sommerhus, der kun er fire år gammelt, men ser ud, som om det altid har ligget i anden række ved Tisvilde Hegn og blot 500 meter fra vandet. Det skyldes ikke mindst, at Charlotte og Anders er detaljeryttere, og har gennemtænkt husets udseende, materialer og

placering om og om igen og med respekt for grundens beskaffenhed.

- Vi havde faktisk med hjælp fra en arkitekt tegnet et lidt andet hus, men det kunne kun realiseres, hvis vi fældede et stort gammelt fyrretræ på grunden. Det nænnede vi ikke, og så måtte vi tilbage til tegnebrættet, fortæller Charlotte.

Da tegningerne var på plads hyrede familien firmaet EBK-huse til at styre byggeriet.

- Og det fortrød vi ikke, for de havde håndværket på plads og leverede alt til tiden.

Og når det sker, så er det bare om at give anbefalingen videre, siger Charlotte.

Det kan godt være, at nogle ekstra kvadratmeter i huset blev ofret til fordel for fredningen af det gamle fyrretræ, men til gengæld fandt Charlotte og Anders på, at de kunne lave et knap 200 kvadratmeter trædæk, der ikke bare er flåtfri zone, men som også er dér, hvor familien opholder

**HVEM** Charlotte Mailand Boyer-Søgaard, mastercoach, Anders Boyer-Søgaard, finansdirektør og døtrene Josephine, 11 år og Elisabeth, 6 år.

**HVAD** Træsommerhus fra 2010 på 162 kvm i Tisvilde.

”Når vi er heroppe, tager vi automatisk gamle dyder op som f.eks. at læse mere, spille brætspil, høre radio og være sammen med venner”



**KØKKEN** For at få den nostalgiske stil, som Charlotte synes, passer så godt til huset, valgte parret køkkenet i blågrå nuancer med profilerede fronter fra Kitchen Tailor og en stor, lændig udsøgsvask i porcelæn. Enkeltte af køkkenskåbene er ekstra brede for at give god plads til pletter og kander, der så ikke behøver at blive støbet.



**STUE** Husets hvidmalede vægge, gulve og lofter og interiør giver en sommerlig og let stemning hele året.



**STUE** Lænestolen er købt for ti år siden i Tapetcafé.

sig, når de er ude i haven. Trædækket er så stort, at pigerne her kan sjippe og løbe på løbehjul, og hvis familien ville tage en omgang rundbold kunne de sikkert også det. Hvis altså ikke, at risikoen for at smadre de eksklusive sprossede ruder var for høj.

## Skov frem for hav

Før Charlotte og Anders fandt grunden i Tisvilde var de vidt omkring i jagten på et sommerhus.

- Vi kiggede på Læsø, i Rørvig, på Vestkysten, men valget faldt på Tisvilde, fordi her ud over underskøn natur, gode strande også er et kultur- og byliv med caféer, butikker og en biograf. Vi er her det meste af sommeren og uden de tilbud, ville det nok på især regnvejrskdage blive lidt kedeligt for specielt børnene, fortæller Charlotte. Sværere var det at vælge mellem sommerhusgrunde i området, der lå enten

ved havet eller ved skoven. Valget faldt på skoven.

- Vi ligger mere isoleret og i pagt med naturen her. Husene nede ved stranden har mange mennesker, der går forbi i en lind strøm, og vi ønskede mere ro og læ, fortæller Anders.

Han sværger som Charlotte til at trække stikket ud, når han ankommer til sommerhuset.

- Det er ikke kun stilmæssigt, at vi går efter en nostalgisk og romantisk stemning i et sommerhus. Når vi er heroppe, tager vi automatisk gamle dyder op som f.eks. at læse mere, spille brætspil, høre radio og være sammen med venner under fuldkommen afslappede former, hvor intet er planlagt på forhånd. Humør og vejr er afgørende faktorer for, hvad vi laver i løbet af en dag, men overskriften er altid, at stress, jag og for meget online er noget, vi er bevidste om at undgå, siger Charlotte. ●



### OM CHARLOTTE BOYER-SØGAARD.

Charlotte Mailand Boyer-Søgaard, yogi og mastercoach med eget firma. Pt. arbejder hun på en selvudviklingsbog, hvor hun deler ud af sit eget liv, og som viser hvordan konkrete, psykologiske metoder og især meditation og selvfor dybelse fik vendt nedture og negative udfordringer til opture og muligheder. Læs mere på [Charlottemailand.dk](http://Charlottemailand.dk).





**SOVEVÆRELSE** Fra soveværelset er der udgang til haven på den anden side af huset. Faktisk er der udgang til udearealer fra stort set alle rum i huset. – I et sommerhus er naturen i fokus, og derfor har vi designet huset sådan, at du fra alle rum skal kunne træde hurtigt udenfor, forklarer Charlotte.



**SPISESTUE** En tur til Frilandsmuseet og de gamle almuegårde inspirerede familien til at få lavet en alkove i køkken-alrummet udført af Kitchen Tailor. Her kan pigerne læse og spille og trække gardinerne for, så de har ro og samtidig være en del af livet i rummet.

**SPISESTUE** Også her er der udgang til dækterrassen. Spisebordet er fra en marskandiser.



**BØRNEVÆRELSE** På af værelsene hænger billeder af tegneren Christel. De er fundet på et loppemarked i 70'erne og hang også på Charlottes barndomsværelse. Bænken er også et loppefund.





**BØRNEVÆRELSE** Josefines og Elisabeths værelser er stort set identiske med køjesenge fra Oliver Furniture, så der altid er plads til at have kammerater med på overnatning i sommerhuset.



**GANG** Heerup-trykket fik datteren Josephine i dåbsgave af sin far, mens de små porcelænhuse er fra flyselskabet KLM, som hun har fløjet meget med.



**BADEVÆRELSE** Vaskearrangementet fra Kitchen Tailor er lige som køkkenet holdt i en romantisk stil med to vaske, så der ikke opstår kø. De store gulvfliser er fra Aqua Domo.



**GANG** På et konsolbord har Elisabeths skyggegivende stråhat og flugtkurven deres faste plads.